
'kitCHen

BOOK

TIME — COLORS — MONTECARLO



GICINQUE

'kitCHen

BOOK

TIME — COLORS — MONTECARLO



Tutto è più facile da dire in una cucina, tutto è sfumato da questa intenzione di condivisione, e l'appetito fa scorrere nuova linfa nelle cose.

Serge Joncour

IT – Otto cucine dall'anima contemporanea. Otto cucine per esprimere otto diverse modalità di abitare oggi lo spazio della convivialità per eccellenza. La nuova collezione Gicinque interpreta le esigenze e i gusti di un pubblico eterogeneo, accomunato dalla possibilità di combinare liberamente tutti gli elementi per dare forma al proprio mondo originale e unico. Una cura speciale è dedicata all'effetto materico delle finiture, pensate per portare nelle case le piacevoli sensazioni dei legni, delle pietre, dei metalli e degli ossidi. Senza per questo rinunciare alla funzionalità e alla praticità richieste dalle necessità di tutti i giorni. Da oltre 50 anni sul mercato nazionale e internazionale delle cucine, Gicinque è sinonimo di affidabilità e qualità made in Italy, da sempre abbinate a un design ricercato e alla continua innovazione tecnologica. Con un'unica idea: realizzare cucine in grado di diventare veri e propri spazi di vita, di esperienze, di condivisioni e di benessere per tutti.

EN – Eight kitchens with a contemporary spirit. Eight kitchens to express eight different ways of living in the most convivial of spaces, today. The new Gicinque collection articulates the needs and tastes of a varied audience, one united by the chance to freely combine all of its different elements to give shape to their own unique and original world. Particular care is reserved for the material effects of the finishes, conceived in such a way as to bring the pleasant sensations of wood, stone, metal and oxides into the home without compromising on the functionality and practicality which everyday use demands. After over 50 years on the national and international kitchen market, Gicinque is synonymous with the reliability and 'Made in Italy' quality that have always gone hand in hand with sophisticated design and continuous technological innovation. We have a single aim: to create kitchens which can become genuine spaces for life, shared experiences and well-being for everyone.

Everything is easier to tell in a kitchen, everything is diluted in this will to share, and the appetite makes new life flow into things.

Serge Joncour

C.01

TIME — ROVERE ALASKA

p. 10—19

C.01

TIME — ROVERE NEVE

p. 20—29

C.01

TIME — ROVERE ALASKA + COLORS

p. 30—39

C.02

TIME — OSSIDO

p. 42—49

C.02

COLORS

p. 50—59

C.02

TIME — OSSIDO + COLORS

p. 60—69

C.03

MONTECARLO — BIANCO OPACO

p. 72—81

C.03

MONTECARLO — TORTORA OPACO

p. 82—91

TIME — ROVERE ALASKA



p. 10—19

C.01

TIME — ROVERE NEVE



p. 20—29

C.01

COLORS



p. 50—59

C.02

TIME — OSSIDO + COLORS



p. 60—69

C.02

TIME — OSSIDO



p. 42—49

C.02

TIME — ROVERE ALASKA + COLORS



p. 30—39

C.01

MONTECARLO — BIANCO OPACO



p. 72—81

C.03

MONTECARLO — TORTORA OPACO



p. 82—91

C.03

→ 01

TIME — ROVERE ALASKA
 TIME — ROVERE NEVE
 TIME — ROVERE ALASKA + COLORS

IT —

Era la New York degli anni Cinquanta, ricca di fermenti culturali e artistici. Nasceva in quel contesto il concetto di loft. Proprio a quel mondo di abitazioni ricavate da magazzini e fabbriche dismesse, con travi a vista e materiali grezzi, ci siamo ispirati per ambientare, attraverso una rivisitazione industrial-chic, le prossime tre cucine. A emergere sono la concretezza e il minimalismo di soluzioni abitative che non perdono il gusto di farci sentire sempre e comunque a casa.

EN —

New York in the 1950s: a time of rich cultural and artistic ferment, and the context in which the "loft" concept was born. We were inspired by that world – of houses emerging from abandoned factories and warehouses with exposed beams and rough, raw materials – when we reimagined the following three kitchens from an industrial-chic perspective. The result reveals the substance and minimalism of living solutions which never lose their ability to make us feel at home.



IT —

Purezza delle forme e design essenziale si combinano con il calore tipico delle cucine in legno. Time mette in gioco la pregevole matericità del rovere abbinata a rifiniture d'avanguardia, come i laccati effetto titanio graffiato, realizzati a mano con paglietta di ferro. Per una cucina dal sapore moderno ed elegante.

EN —

The purity of forms and the essentials of design combine with the warmth typical of wooden kitchens. Time marries the desirable material quality of oak with cutting-edge finishes such as the brushed titanium-effect lacquers, handmade with steel wool, to create a kitchen with a modern and refined flavor.



TIME

→ ROVERE ALASKA

→ TITANIO SPAZZOLATO

LOOK RAFFINATO E HIGH-TECH

REFINED AND HIGH-TECH LOOK



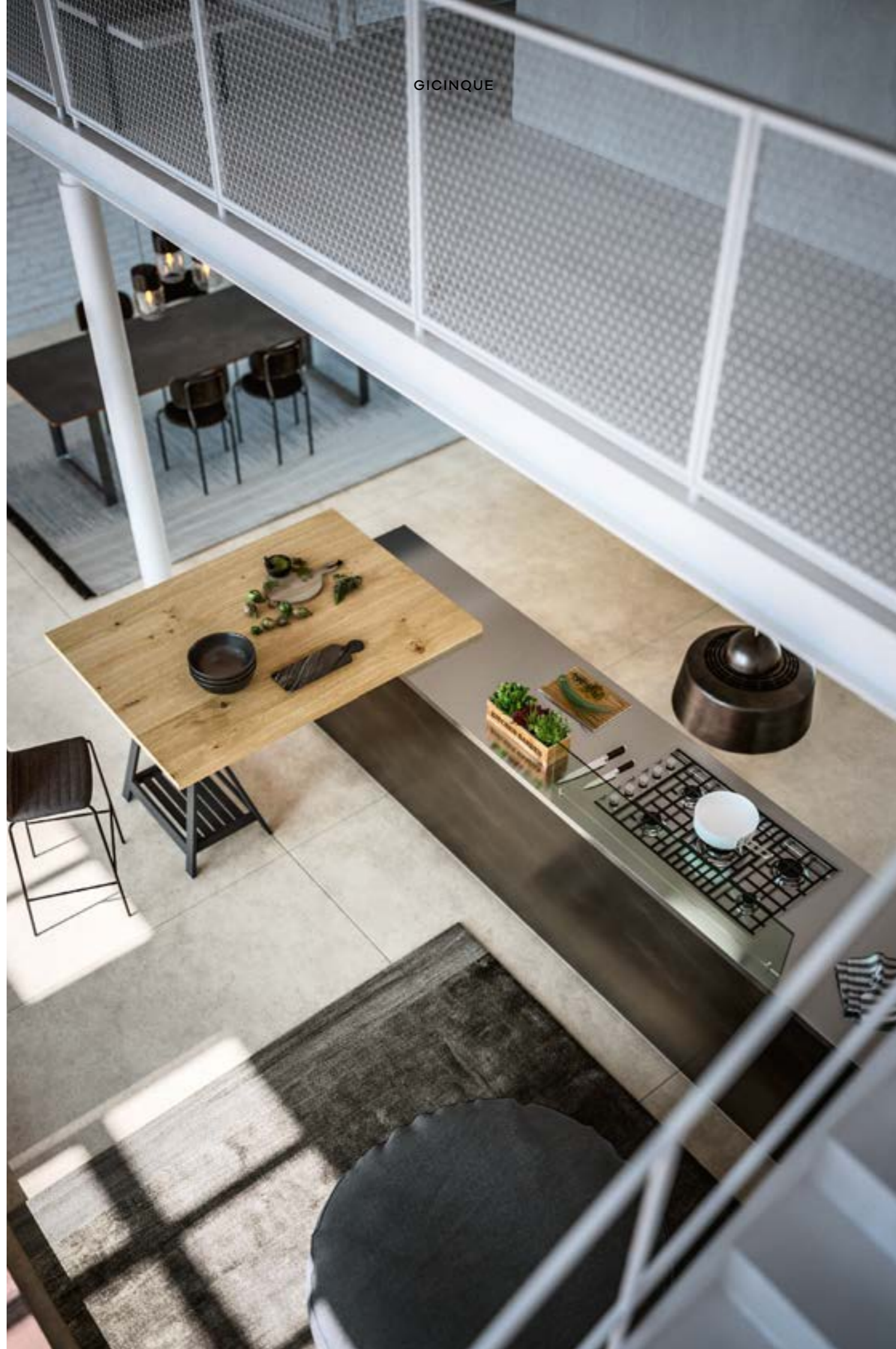
IT —

Le maniglie a vista lasciano il posto a un sistema a gola classica, che esalta il design pulito e lineare sia delle basi che delle colonne.

EN —

Visible handles give way to a classic profile system, which enhances the clean, linear design of both the base units and the columns.





GICINQUE

GICINQUE



- IT —** Time è caratterizzata da geometrie regolari e finiture di tendenza. Le ante da 22 mm sono in laminato, in due varianti: rovere alaska e rovere neve.
- EN —** Time is characterized by strong lines and the latest contemporary finishes. The 22 mm doors are made of wood veneer, available in two varieties: rovere alaska and rovere neve.





- IT —** Il top in acciaio con piano cottura saldato è corredato da un pratico vetro paraschizzi, ideale per non sporcare quando si cucina.
- EN —** The steel worktop complete with sealed cooker unit is equipped with a convenient glass splash guard, ideal to avoid dirtying surfaces when cooking.

IT —

EN —



IT —

Time interpreta la cucina dei nostri tempi: dinamica, dal design pulito, funzionale grazie a soluzioni "a portata di mano", come i pensili sopra la zona lavoro e le pratiche bacheche per riporre contenitori e strumenti. Ma non solo. Time vive di dettagli di stile, a partire dal dialogo compositivo tra il laminato rovere neve e il Fenix nero.

EN —

Time articulates the kitchen of our times: dynamic, with a design both clean and functional thanks to solutions always "within arm's reach" – such as the wall units above the work surfaces and the handy display case for the storage of containers and utensils. But there's more. Time thrives on stylish details, starting from the compositional dialogue between the snow white oak laminate and the Fenix black.



TIME — ROVERE NEVE

- ROVERE NEVE TELAIO
- FENIX NERO

ELEGANZA MINIMAL PER VIVERE IL NOSTRO TEMPO

ELEGANT MINIMALISM FOR OUR TIME



IT —

Il nero e il bianco, le ante a telaio con e senza maniglie, le diverse altezze e profondità dei volumi. Sono i giochi di contrasto tra gli elementi a fare di Time un ambiente semplice ma dalla forte personalità.

EN —

Black and white, shaker cabinets with and without handles, different heights and depths in the volumes: the play of contrasting elements makes Time a simple environment, but one with a strong character.



IT — Due elementi caratteristici di Time sono la cappa arredo multifunzionale, con orologio incorporato, e il cavalletto laccato nero, che si propone come utile piano snack.

EN — Two of Time's defining characteristics are the multifunctional hood with integrated clock and the black lacquer trestle, which provides a handy snacking area.





- IT — Fenix è un materiale innovativo realizzato grazie a resine di nuova generazione. La sua superficie ha proprietà straordinarie: anti-batterico, resistente ai graffi, anti-impronta, facile da pulire, soft-touch.
- EN — Fenix is an innovative material created using new generation resins. Its surface has extraordinary properties: antibacterial, scratch-resistant and anti-fingerprint, it is easy to clean and soft to the touch.



IT —

Non ingannino la geometria rigorosa e le linee ultra-moderne. La vera anima di Time, versione rovere alaska, è tutta in quei nodi e in quelle venature che caratterizzano le finiture effetto legno. Il caldo richiamo ai materiali naturali è alleggerito dalla combinazione con pensili in pvc e piani in laminato Kaos. Per una perfetta sintesi tra tradizionale e contemporaneo.

EN —

The rigorous geometry and ultra-modern lines are no trick: the true spirit of Time, in its rovere alaska version, is all in those knots and veins which characterize the wood-effect finishes. The warm reminder of natural materials is further lightened by the combination of pvc wall units and Kaos laminate worktops, creating a perfect synthesis between the contemporary and traditional.



TIME — ROVERE ALASKA + COLORS

- TIME ROVERE ALASKA TELAIO
- COLORS GRIGIO ARTICO TOUCH

EFFETTO NATURAL CHIC

NATURAL CHIC EFFECT







IT — Il bancone e il piano di lavoro in laminato Kaos rappresentano una soluzione ottimale in termini di praticità, resistenza, pulizia. Senza mai rinunciare all'estetica.

EN — The breakfast bar and Kaos laminate worktop constitute an ideal solution in terms of practicality, resistance and cleanliness, without ever sacrificing on looks.



IT —

Il design geometrico ed elegante di Time è reso ancora più evidente dall'assenza delle maniglie, sostituite da un sistema a gola.

EN —

Time's sleek design and geometry is made even more evident by the absence of the handles, which are replaced by a profile system.

GICINQUE

- IT — Ogni cucina deve essere creata su misura di chi la vive. Il sistema di armadiature personalizzabile prevede la possibilità di inserire anche gli elettrodomestici a vista. →
- EN — Every kitchen must be tailored to those who live in it. The customizable cabinet system allows for the possibility of installing electrical appliances in view. →



GICINQUE



→ 02

CAPITOLO | CHAPTER

TIME — OSSIDO
 COLORS
 TIME — OSSIDO + COLORS

IT —

A ogni generazione la sua casa, affermava l'architetto italiano Antonio Sant'Elia. Potremmo anche aggiungere: a ogni generazione la sua cucina. I prossimi tre ambienti sono un omaggio allo spirito del tempo, in un trionfo di funzionalità, semplicità d'uso, comodità e bellezza estetica data da linee essenziali ma mai banali. Si tratta di contesti più intimi che interpretano la cucina come luogo del vivere insieme, in uno spazio quotidiano.

EN —

To every generation its house, as the Italian architect Antonio Sant'Elia said. And we might even add: to every generation its kitchen. The following three environments are a tribute to the spirit of the times, in a triumph of the practicality, comfort, ease of use and beauty which essential – though never ordinary – lines provide. These are more intimate surroundings that see the kitchen as an everyday space to be enjoyed together.



IT —

I volumi che si incastrano in un meccanismo perfetto, pensato per garantire la massima efficienza in cucina. Il cambio di profondità degli elementi che rompe la staticità delle linee e offre più spazio al piano di lavoro. Le finiture che replicano il metallo ossidato, nelle tonalità del bianco e del grigio, per vestire l'ambiente di un ricercato effetto vissuto. Tutto questo è Time.

EN —

Volumes that fit together as part of a perfect mechanism, designed to guarantee maximum efficiency in the kitchen. The changing depth of units breaks any feeling of stasis from the lines and allows more space for the work surfaces. Finishes which replicate oxidized metal, with their white and grey shades, endow the environment with a refined, 'lived' effect. All of this is Time.



TIME — OSSIDO

- OSSIDO BIANCO
- OSSIDO GRIGIO

PER UNO STILE INCONFONDIBILE

FOR TRULY UNIQUE STYLE





GICINQUE



GICINQUE



IT — Il vano a giorno, illuminato a led, alleggerisce la struttura garantendo un utile spazio per riporre utensili e oggetti a vista, pronti per essere utilizzati.

EN — The LED-illuminated open shelving unit lightens the structure and guarantees a handy space for the storage of utensils and objects in full view, ready for use.

IT —

Il sistema personalizzabile composto da portale, pensili e base si distingue per il design minimale impoziosito con finiture effetto ossidato.

EN —

The customizable cabinet system with wall and base units stands out by virtue of its minimalist design, enhanced by oxide-effect finishes.

IT —

Moderna, compatta, ideale per chi ricerca un design curato pur privilegiando un ambiente dal carattere informale. Colors offre la possibilità di accostare pvc lucidi e opachi in 7+8 tonalità. Personalizzare la propria cucina diventa un gioco di stile che non rinuncia alla massima praticità di superfici facili e veloci da pulire.

EN —

Modern, compact and ideal for those looking for sophisticated design while preferring informal environments. Colors offers you the chance to combine glossy and matt pvc in 7+8 shades; customizing your kitchen therefore allows you to play with different styles without ever compromising on the maximum practicality of surfaces that are quick and easy to clean.



COLORS

- LAVAGNA LUCIDO
- GRIGIO PISTA LUCIDO
- GRIGIO ARTICO TOUCH
- BIANCO EVEREST LUCIDO

SPIRITO GIOVANE E DINAMICO

A YOUNG AND DYNAMIC SPIRIT







- IT —** Grazie a un'innovativa tecnica, i bordi delle ante sono sagomati con una curvatura a raggio 1. Un vantaggio estetico e anche funzionale, dato dall'assenza delle giunture.
- EN —** Thanks to an innovative technique, the door edges are rounded off with a 1 mm curved edge: a visually pleasing and functional advantage afforded by the absence of joints.

IT —

Caratteristiche di Colors sono i suoi volumi verticali, i comodi vani a giorno, gli elettrodomestici a incasso, la cappa dal design geometrico ed essenziale e la completa assenza di maniglie.

EN —

The features of Colors include its vertical volumes, its convenient open cabinets and inbuilt appliances, along with the hood's geometrical and essential design, and the complete absence of handles.





IT — Il modello Colors consente di progettare una zona living in perfetta continuità di linee e finiture con l'ambiente cucina. →

EN — The Colors model allows you to plan a living area whose lines and finishes are in perfect continuity with the kitchen environment. →



IT —

La collezione Gicinque interpreta stili diversi che possono essere ridefiniti nell'incontro tra i vari modelli, nella più completa libertà di composizione in base a gusti estetici, scelte funzionali, esigenze di spazio. Proponiamo qui la combinazione tra Colors e Time: due unità che, fondendosi, danno vita a una nuova e originale soluzione abitativa.

EN —

The Gicinque collection interprets a range of distinct styles which can be reworked when different models meet, thereby allowing absolute freedom of composition according to particular tastes, practical considerations or the demands of the space. What follows is a combination of Colors and Time: two models which, when melded together, give life to a new and original living solution.



TIME — OSSIDO + COLORS

→ TIME OSSIDO BRONZO

→ COLORS BIANCO EVEREST TOUCH

SPAZIO ALLA FANTASIA

SPACE TO IMAGINE





GICINQUE



GICINQUE



IT — Le ante, intervallate da un elemento a giorno, sono rifinite con uno speciale effetto ossido bronzo, in grado di evocare con gusto l'idea di vissuto in un contesto dichiaratamente nuovo e moderno.

EN — The doors are interspersed with an open shelving unit and finished off with an oxidized bronze effect able to tastefully convey the feeling of a lived-in environment in a decidedly modern context.

IT —

Nessuna maniglia, ante con raggio di curvatura di 1 mm, illuminazione a led sul piano di lavoro. La combinazione di Colors e Time offre una soluzione esteticamente affascinante e funzionale, corredata di un bancone che fa da trait d'union con la zona living.

EN —

Handleless, with a 1 mm curved edge to the door panel and LED lighting on the work surface, the combination of Colors and Time offers a beautifully compelling and yet functional solution, rounded off by a bar area to act as a bridge with the living space.



IT — Gicinque offre una vasta gamma di accessori per personalizzare la cucina e trovare posto a ogni cosa, come la pratica colonna estraibile con cestello.

EN — Gicinque offers a vast range of accessories in order to personalize your kitchen and find space for every item – such as the convenient, extractable column with built-in basket.



IT —

Rendere accessibile l'inaccessibile è avverare un desiderio. Nelle prossime ambientazioni abbiamo voluto evocare dettagli ed emozioni ispirati al mondo del luxury, brevi accenni, mai ostentati. Un manifesto al vivere con stile che ben si adatta alle due cucine presentate, al loro design rigoroso e alla raffinatezza delle finiture effetto marmo che donano un carattere deciso all'ambiente. Il piacere del "bello", espresso nelle forme, nelle linee, nella composizione, diventa così esperienza quotidiana.

EN —

To make the unavailable available is to make a wish come true. In the following environments we wanted to suggest motifs and feelings inspired by the world of luxury in a series of brief – though never ostentatious – references. What follows is a manifesto to stylish living that is perfectly suited to the two featured kitchens, to their rigorous design and the sophistication of the marble-effect finishes which give a definite character to the environment. The enjoyment of beauty, as expressed in the forms, lines and composition, thus becomes an everyday experience.

MONTECARLO
MONTECARLO

→ 03

→

IT —

Interno di uno storico palazzo. Il gusto classico emerge nei dettagli: il marmo di top e schienale, le maniglie, le sinuose colonnine, i fianchi lavorati quasi a evocare antichi templi. Ma tutto ci riporta immediatamente alla contemporaneità, a partire dalla funzionalità della composizione con isola così come degli elementi contenitivi.

EN —

Interior of an historic mansion. Classic taste emerges in the details: the marble tops and backsplashes, the handles, the sinuous slender tall units and the sides engineered almost as if to evoke ancient temples. But it all comes immediately back up to date, starting with the functionality of the island arrangement and the storage elements.



MONTECARLO

- BIANCO OPACO 19
- GRIGIO FERRO OPACO 7011

PIACERE ARCHITETTONICO

ARCHITECTURALLY PLEASING







- IT —** L'isola attrezzata, ideale per la preparazione dei cibi, si specchia nella zona cottura, con cui condivide il top in marmo nero marquinia e le ante a telaio in laccato bianco opaco.
- EN —** The accessorized island, ideal for food preparation, is reflected in the cooking area with which it shares the nero marquinia marble top and the matte white frame and panel doors.





IT — L'insieme di colonne in grigio ferro opaco fa da contrappunto al bianco opaco di basi e pensili, il tutto alleggerito dalla presenza di ante in vetro per spazi contenitivi in semitrasparenza.

EN — The group of matte grigio ferro tall units serves as a contrast to the matte white of the base and wall units, while the glass doors lighten everything up and provide semi-transparent storage space.

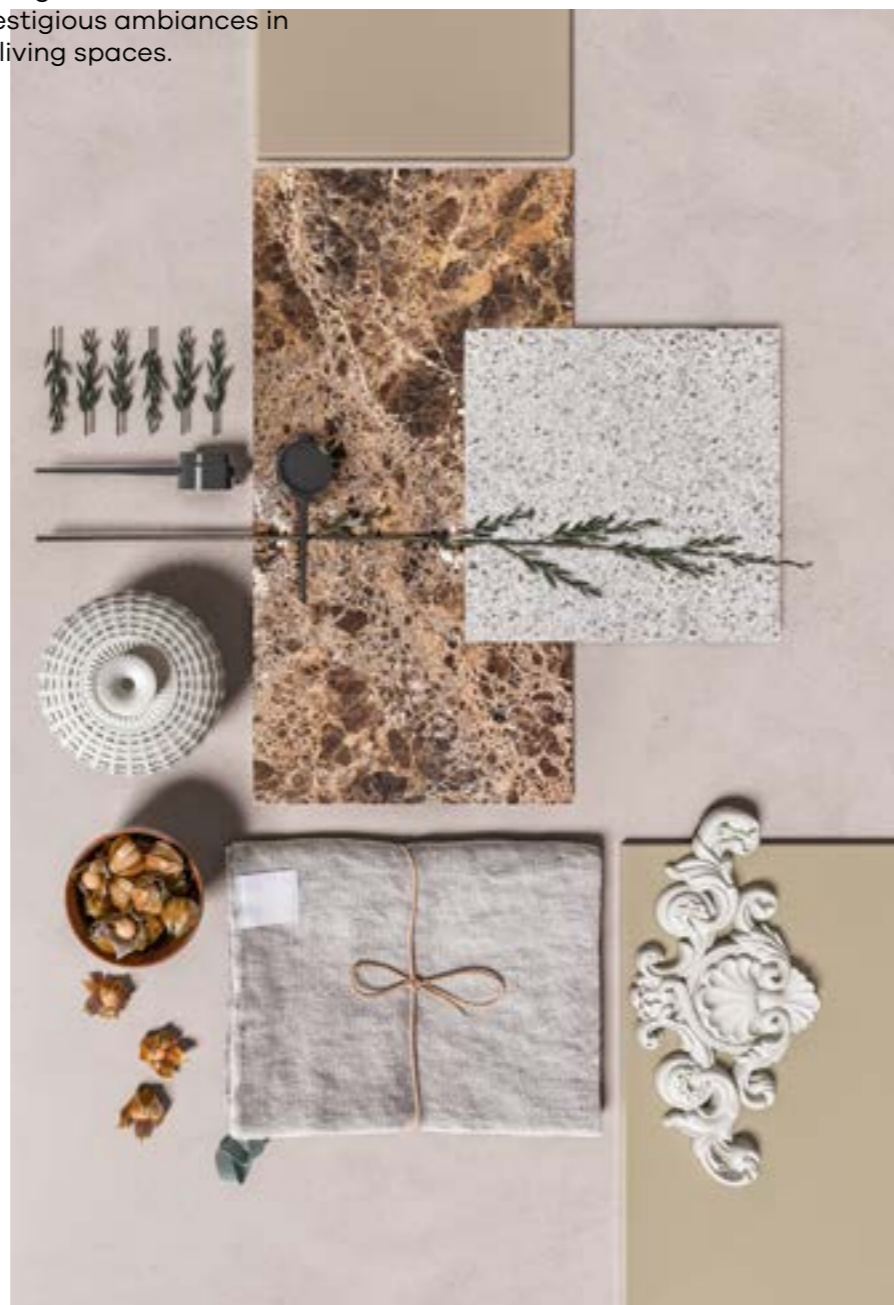


IT —

L'eleganza senza tempo disegnata dalle linee della cucina Montecarlo si dipinge dei delicati toni caldi del tortora e del beige. I piani in marmo emperador, insieme all'alternarsi di ante in vetro e alle decorazioni a sviluppo verticale che definiscono gli elementi d'arredo, concorrono a creare atmosfere di pregio in spazi di vita quotidiana.

EN —

The timeless elegance designed by the lines of the Montecarlo kitchen is depicted in the warm, delicate tones of dove grey and beige. The emperador marble tops combine with the alternating glass doors and vertical decorations defining the furnishing elements to create prestigious ambiances in everyday living spaces.



MONTECARLO

- TORTORA OPACO 21
- BEIGE OPACO 1019

RAFFINATO SENTIRSI A CASA

REFINED SENSE OF HOME



GICINQUE

GICINQUE

'kitCHen | BOOK

C 03 | MONTECARLO





IT — Ogni elemento è perfettamente combinabile, in un susseguirsi di ante a telaio, cestoni con ante in vetro, elettrodomestici, per equipaggiare l'isola con piano cottura di tutte le funzionalità.

EN — Every element combines perfectly, in a sequence of frame and panel doors, cabinets with glass doors and electrical appliances, to render the island with hob fully functional.



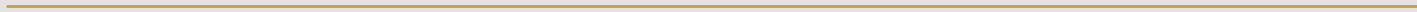
GICINQUE

- IT — Gli elementi a giorno creano interessanti situazioni di contenimento, sia sulle mensole dello schienale che completa l'isola, sia alternandosi ai cestoni, con il dettaglio di stile delle eleganti, piccole colonne.
- EN — The open shelving units create intriguing storage space, both on the back panel shelves that complete the island and by alternating cabinets with the elegant small tall units providing a stylish detail.



GICINQUE





**FINITURE
FINISHES**



THE NEW COLLECTION

↓ TIME



↓ TIME — OSSIDO



↓ MONTECARLO



↓ COLORS



FINITURE — FINISHES

IT —

CREA IL TUO STILE
Ogni cucina può essere personalizzata, in base al proprio gusto personale, scegliendo tra le varie proposte di colori e di materiali.

EN —

CREATE YOUR OWN STYLE
Every kitchen can be customized based on personal preferences, choosing between the various materials and color options.



GICINQUE SRL

VIA DELLE INDUSTRIE, 15
31047 PONTE DI PIAVE (TV) | ITALY
T. +39 0422 202711 | F. +39 0422 202777
INFO@GICINQUE.COM

WWW.GICINQUE.COM

IT —

GICINQUE si riserva in qualsiasi momento la facoltà di apportare tutte le modifiche necessarie al miglioramento funzionale e qualitativo dei propri prodotti. Per ogni aspetto tecnico e dimensionale fare riferimento ai listini aziendali e relativi aggiornamenti. I colori e i materiali riprodotti nelle immagini hanno un valore indicativo.

GICINQUE — ©

EN —

GICINQUE reserves the right to make necessary modifications to its products at any time, for the purposes of quality and performance improvement. For all queries relating to technical aspects and dimensions please refer to the product specifications and their relevant updates. Colors and materials reproduced in images should be considered indicative only.

GICINQUE — ©



WWW.GICINQUE.COM